

# THE MOST VALUABLE & WORTHY INVESTMENT ERROR STAMPS

众所周知，邮票是一个历史悠久的收藏门类。英国国王乔治五世曾说过：“集邮是王之嗜好，亦是嗜好之王。”据估计，英女王所拥有的皇家邮集目前价值已超过400万英镑，是女王私人资产中金额最高的单类收藏。



## 百年错版珍邮 投资价值大盘点

文\_宁博 责任编辑\_杨紫娃

在我们的生活中，“错误”总是一个令人不愉快的词语。考试中犯“错误”要被扣分；工作中犯“错误”要被处分。但在投资收藏领域，却有那么一种“错误”，我们对它

是如此地欢迎有加，甚至充满了无限的敬仰与期待，这就是收藏界的宠儿——错版邮票。

说起错版邮票，不能不提一提大名鼎鼎的“全国山河一片红”。这枚新中国最著名的错票的横版，于2009年10月在香港布约翰邮票拍卖公司举行的2009年秋季邮票拍卖会上以368万港币成交，刷新了单枚中国邮票成交价的世界记录。



● 错版珍票——“全国山河一片红”竖版

这枚于1968年11月发行的邮票，单枚价值目前已达38万元。

### 集邮——王之嗜好，嗜好之王

众所周知，邮票是一个历史悠久的收藏门类。英国国王乔治五世曾说过：“集邮是王之嗜好，亦是嗜好之王。”无论是王公贵族还是黎民百姓，一旦涉足集邮，很快就会被其独特的魅力与内涵所吸引，我国9000万之众的集邮大军就是明证。同时，像“黑便士”、“红印花”、“全国山河一片红”、“猴票”这些中外邮史中的经典，更使集邮成为人们极为重视的一种投资方式。

据估计，英女王所拥有的皇家邮集目前价值已超过400万英镑，是女王私人资产中金额最高的单类收藏。另外，美国大富豪、世界债券大王比尔·格罗斯也是一位邮票投资高手，这位掌管着3500亿美元的投资家，曾于2007年将刚刚收藏了3年的邮票以910万美金的价格全盘售出，而当年他收购这些邮票的总花费只有250万美金！事后比尔激动地说：“这实在让人难以想象。将近四倍的收益，比我之前操作过的所有股票和债券交易的回报都要出色！”

与股票、期货、房地产这些高风险的投资产品相比，邮票的收藏、投资具有门槛低、风险小、增值稳健等先天的优越性。而在众多的邮票品种当中，错版邮票更被视为“财富”与“升值”的代名词，因此，收藏界素有“逢错必收”的说法。当然，如果能够收藏到连张或者整版的错票，就更是稀罕珍贵了。那么，除了“全国山河一片红”之外，中国邮史中还有哪些收藏性与投资性俱佳的经典错版珍邮呢？





● 解放区错版珍邮——“淮海战役胜利纪念”邮票

整版100枚连张的“淮海战役胜利纪念”邮票经过60年的沉淀，如今价值8000元，是解放区票中最具投资价值的品种之一。

● 晚清错版珍邮——“慈禧万寿”9分银邮票

1894年发行的“慈禧万寿”珍邮，其中左下角的一枚上下印刷颠倒，如今25枚连张的“慈禧万寿”邮票价值15万元。

● 民国错版珍邮——“宫门倒”邮票

1914年发行的以北京国子监为主图的“宫门倒”错版珍邮，位列“民国四大珍邮”之首，目前单枚价值100万元。

历代错版邮票投资价值

1894年，为了庆祝慈禧太后60寿辰，大清邮政特别发行了中国历史上第一套纪念邮票——“慈禧万寿”邮票。全套邮票共9枚，其中9分银面值的邮票就是一个典型的错版票。这版邮票由于排版失误，每张整版中的左下角一枚都被上下印刷倒了，成为罕见的“对倒票”。据记载，这种“对倒票”当年共印制了4146对即被当局发现并叫停，因此存世甚少，价值颇高。

1912年，孙中山推翻晚清政权，创立中华民国。一年后，民国政府委托英国印制第一套民国邮票。这套邮票共19枚，分别以帆船、农货和国子监宫门为主图。1914年一战爆发后，这套邮票的印刷工作被转交给北京财政

部印刷厂负责。但由于工人粗心，在印制一版宫门邮票时将模版放倒，于是便有了一版50枚“宫门倒”邮票。如今，“宫门倒”邮票存世仅30余枚，身价已达100万元，是当之无愧的华邮瑰宝。

解放战争进入1948年下半年，国共两党在战争形势、军事实力等各方面都显示出了此消彼长的根本转变。1949年1月10日淮海战役胜利的消息传来，党中央下令华东解放区发行一套“淮海战役胜利纪念邮票”。但是，令所有人都大跌眼镜的是，邮票设计者将淮海战役的起始时间写成了“11月9日”，而当年《人民日报》中刊登的一则中央贺电中却写着：淮海战役的开始时间是“11月6日”！如此低级的失误使这版邮票成为解放区票中最经典的错版票品。

1949年12月6日，毛主席出访前苏联。次年2月，两国签订《中苏友好同盟互助条约》。同年，中方特发行邮票以志纪念。这是我国首套“外交题材”珍邮，具有很高的历史与收藏价值。然而遗憾的是，这套邮票中对前苏联国旗的图案设计出现了两处重大错误：一是前苏联国旗的五星为空心五星，但邮票中画成了实心；二是前苏联国旗中镰刀图案的把手指向左下方，但邮票中却绘制成指向右上方。后来，随着中苏关系的恶化，这套邮票由于背负了设计失当和题材敏感两大“罪名”而被大量销毁，在民间销声匿迹。如今，3枚成套且品相完好的整



● 建国初老纪特错版珍邮——“中苏友好同盟纪念”邮票

价值7000元的整版“中苏友好同盟纪念”邮票。邮票中对前苏联国旗的错误绘制成就了它在邮史中的特殊地位。

● 文革错版珍邮——“毛主席文艺路线”邮票

2007年11月，“毛主席文艺路线”整版邮票在北京红太阳国际秋季拍卖会中以5万元成交。

版“中苏友好同盟纪念”邮票价值达2万余元，是不可多得的红色经典藏品。

1967年，为庆祝毛主席的《在延安文艺座谈会上的讲话》发表25周年，《智取威虎山》、《沙家浜》等“革命样板戏”在全国开始陆续上演，“样板戏”邮票也随之诞生。由于题材重大，这套邮票共发行了8枚，设计阵容也空前强大，但其中的第一枚开篇之作——“毛主席文艺路线”就犯下了“政治错误”。这枚邮票展现了“8大样板戏演员高举毛主席语录，在革命文艺路线的指引下大步前进”的主题。然而，问题却出现在邮票中《海港》的主人公身上。文革期间，“左”和“右”被划分成两个完全对立的政治立场，

界限分明、极为敏感。《海港》一剧中，出场人物腰间的蓝飘带全部严格系在左边，以表明正确的政治立场。而这枚邮票中却将飘带画到了右边！要知道，当时流通的人民币中的一枚1角钱就由于画面中的人物自左向右前进，而被冠以“右倾”的大帽子。因此，“毛主席文艺路线”邮票一问世就被一些别有用心的人诟病，引起了巨大争议并被大量回收。40年过去了，整版“文艺路线”存世很少，是文革邮票中题材最好、升值潜力最大的优秀邮品之一。

由此看来，不论是哪个时期，因为何种原因而造成的错版邮票，如今都成了收藏界的宠儿，是非常有潜力的投资之选，“一错千金”也已成为放之四海皆准的收藏定律。而近十年来，中外集邮界所广泛认同的整版邮票的“钻石投资理论”更使珍贵邮品的价值被进一步充分挖掘。收藏家们所钟爱的一张张整版邮票就好比一颗颗重达10克拉的大钻石，而普通百姓所收藏的单张邮票却好像一堆碎钻。即使碎钻的重量加在一起也是10克拉，但两者的稀缺度却不可同日而语，价值自然也是大相径庭。那些没有经过任何裁切，带有完整边纸的整版邮票的存世量远远小于单张邮票存世量的千分之一，甚至万分之一，真正符合“物以稀为贵”的自然增值规律。而若藏家有机会收藏到整版的错版邮票，那自然更是人生一大幸事，值得把酒言欢，好好庆贺一番。MCE



# 如何保持 邮票的最佳品相

## HOW TO KEEP THE BEST CONDITION OF STAMP

文\_颜彬 责任编辑\_杨紫婕



收 集邮票只是集邮的最初阶段，要想把收集来的邮票长期完好地保存下来，让精美的邮票永葆“青春”，则是艰辛的藏邮历程，也是集邮活动中不可缺少的重要一环。我们这里所说的保存，不只是指不丢失邮票，还指保持邮票的完整，包括邮票色泽的鲜艳、背胶的完好和齿孔的无损等，一句话：保持邮票的最佳品相。

### 邮票须防潮、防蛀、防变

防止邮票的受潮发霉是保存邮票应注意的首要问题。我们应该使邮票经常处于清洁、通风的环境之中。在天气比较干燥的日子，如秋冬时节，最好翻动一下集邮册，使空气流通并驱散潮气。另外，在潮湿和多雨季节到来之前，选一个晴朗干燥的日子，将集邮册竖起来，打开成扇形站立，使集邮册里的空气得以流通，过几十分钟后再收起来保存。这里要特别注意一个问题是，决不能把集邮册放在太阳光下曝晒。阳光中的紫外线可能会使邮票的颜色发生变化，而变色或褪色的邮票是品相不好的邮票。在潮湿和多雨的季节，应尽量少打开乃至不打开集邮册，因为在潮湿的空气中邮票容易吸收潮气，甚至会生霉点。

无论是整理还是欣赏邮票，都要把手洗干净，养成使用镊子的习惯，不能图方便直接用手去接触或取放邮票。因为，在日常生活中，手经常会沾上脏污，特别是夏天，由于气候炎热，手指上有汗水，这时，假如用手拿邮票，一段时间后，邮票上就容易泛出淡黄色的汗渍，邮票的品相就被破坏了。整理邮票时，要在整洁的桌面上进行。邮票放进邮册以后，也不要频繁移动，以免齿孔和四角受损伤。为了不使邮票受潮发霉和被虫蛀，可在存放邮册的箱、柜里放一些干燥剂和樟脑丸。

邮票是娇贵的“美丽天使”，为了保护它，使其永富迷人光彩，我们还要帮它穿上“衣裳”——套上护邮袋。现在，集邮公司或集邮交易市场常有各种护邮袋出售，应选择型号适合且质量好的护邮袋。邮票套护邮袋时，护邮袋的开口要朝上，以便排除潮气。有一种两边开口的护邮袋，也比较有利于通风和排除潮气。有的集邮者喜欢用玻璃纸来包裹邮票，那样不仅不能保护邮票，反而会使邮票受损，因为邮票在里面容易受到霉菌的侵袭，长出霉点。另外，护邮袋决不是“保险袋”，要定期抽出邮票检查护邮袋，如果发现护邮袋里有斑点，说明已受到霉菌的侵蚀，最好为邮票换上一个新的护邮袋。

### 帮邮票安个“家”

一些集邮者喜欢把邮票夹放在书本中，或是堆放在盒子里，这是不可取的，书本上的油墨会粘到邮票上，成堆的邮票也容易发生粘连。最好的办法，就是为邮票安一个“家”，即放在集邮册里。

定位插册是目前最常见的邮票插册之一。优点是每枚邮票与小型张都有固定的存放位置，都有一个“家”。同时，插册中还印有一些邮票的资料，便于集邮者了解邮票的基本情况。这类定位插册主要有三种：

一是“年册”，即将某一年的邮票集中于一册之中。其好处是全年的邮票集中，可及时将邮票定位存放，也便于查找。不足之处是每年一本邮册占位较大、费用略高。特别是高档年册，印刷精美，有较多文字说明和附图，价格则更高。

二是“多年册”，是将4年—10年的邮票与小型张（或某类邮票）集中于一本定位插册中。“多年册”也具有邮票查找便利的特点，且邮册的占位较小，费用略低于年册。最大的不足是每年的邮票不能及时就位，必须将邮票先存放于一般邮册中，几年之后，“多年册”面市，才能将邮票定位存放。

三是“双保护活页册”，这也是一种“多年定位插册”。该类类似文件夹，有20个—30个塑料套，套中可插入活页的邮票定位页。定位页与年册的相似，但正反两面都有邮票的位置和资料，每本活页册约可存放3年—5年的邮票与小型张。由于邮票活页纸极少出现翘曲变形，故十分有利于邮票和小型张的存放、观赏，占位也比较小，费用与“年册”基本相当。

这几种定位册都有4方连邮票的定位插册，供收集4方连邮票的集邮者保存邮票。但是，目前各种定位插册的共同缺点是：邮票的位置安排过紧，间隙大小，带有厂铭或边纸的邮票不便存放。

除上述之外，存放集邮册的地方也要谨慎选择。总的要求，就是要通风、干燥。另外，靠近化学品的地方，不能存放集邮册；靠近厨房、锅炉房等持续高温的环境，容易使邮票齿孔四周发黄或图案褪色，也不能存放邮册。此外，长期潮湿或是太阳直射的地方，都是忌放邮册的场所。如果要把集邮册放在书橱或书架上，则应放在上层，尽量不要放在底层近地处。邮册不论存放在什么地方，都应该直立竖放，不要一本本压放。竖放时也不要挤压得太紧，应略为松开一点为好。MCE